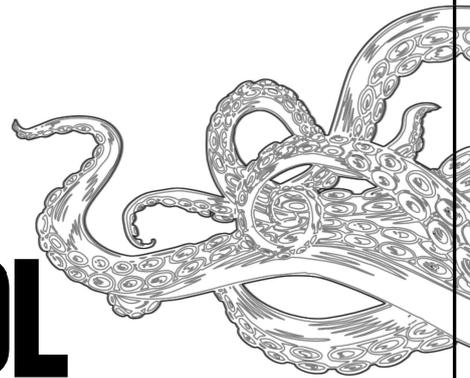


# EL JUEGO DE ROL



## NARRATIVO

como herramienta en una clase de idiomas para universitarios

Adeline Houzé

## ÍNDICE

**01**

### PREÁMBULO

Algunos datos de interés antes de empezar

**02**

### OBJETIVOS DEL PROYECTO

Aprendizaje de ciertas competencias

**03**

### DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

La implementación del proyecto piloto

**04**

### RESULTADOS

En base al análisis cualitativo

**05**

### CONCLUSIONES

Valoración de la experiencia

**06**

### BIBLIOGRAFÍA

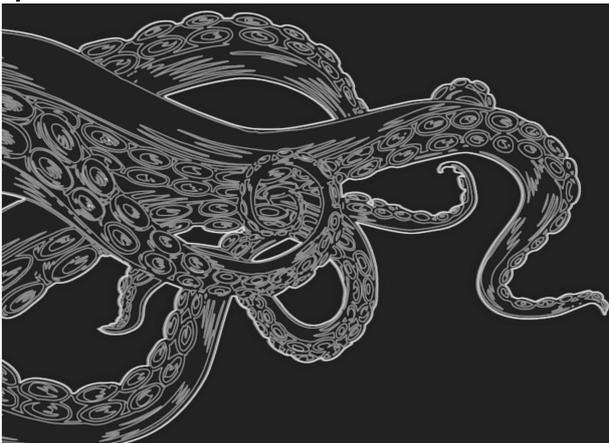
Para ir más lejos

# 01

# PREÁMBULO

Algunos datos de interés antes de empezar

**OCIO**

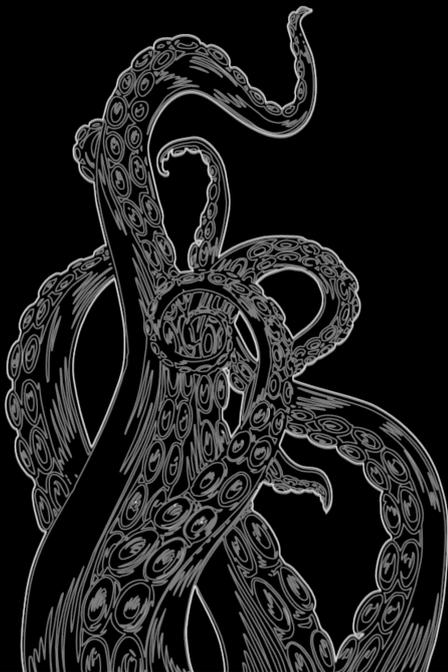


**PRODUCCIÓN ORAL  
HABILIDADES COMUNICATIVAS  
INTERCREATIVIDAD**

# 02

## OBJETIVOS DEL PROYECTO

Aprendizaje de ciertas  
competencias



**SORTEAR LOS  
PROBLEMAS**



**DESPLAZAR  
CONCEPTOS**



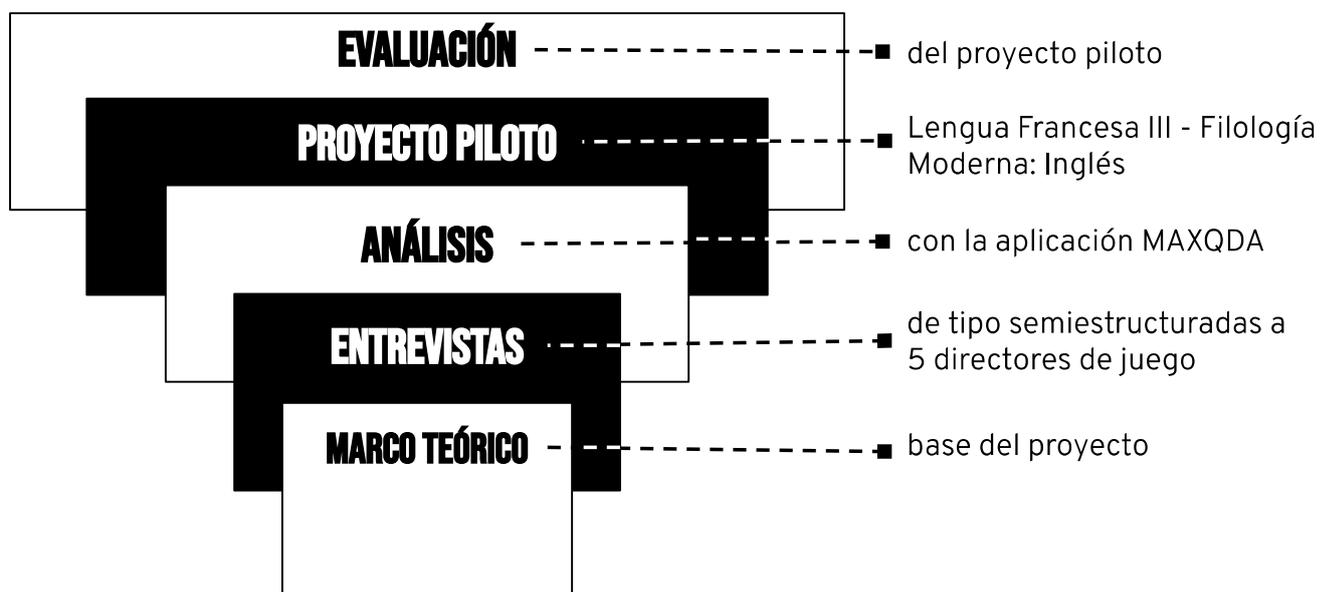
**DESARROLLAR  
COMPETENCIAS**



# 03

## DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA

La implementación del proyecto piloto



# 01

PRE-TEST

# 02

FASE DE *ONBOARDING*

Pedraz (2017)

## LA FRANCIA DEL SIGLO XVIII

# 03

EL JUEGO DE ROL

# 04

LA EVALUACIÓN

## JUEGO DE ROL NARRATIVO DE TERROR



LOS HOMBRES LOBO  
DE CASTRONEGRO



LA BESTIA DE  
GÉVAUDAN



ROL BASADO EN EL  
TERROR LOVECRAFTIANO

*Figure du Mon  
Cette de la taille d'un jeune  
les Enfants elle boit le  
Il est promis 2700<sup>00</sup> à qui tuerait cet animal*

*desole le Gevaudan,  
elle attaque de préfer  
leur coupe la Tête et l'en  
Femmes,*

# UNA SESIÓN DE JUEGO DE ROL



**ELABORAR EL  
CONTEXTO  
NARRATIVO**



**DISTRIBUIR LOS  
ROLES**



**CONECTAR LAS  
RONDAS DE  
JUEGO**



**ENRIQUECER LA  
HISTORIA**



**PROFUNDIZAR LA NARRATIVA  
EMERGENTE**

# 04

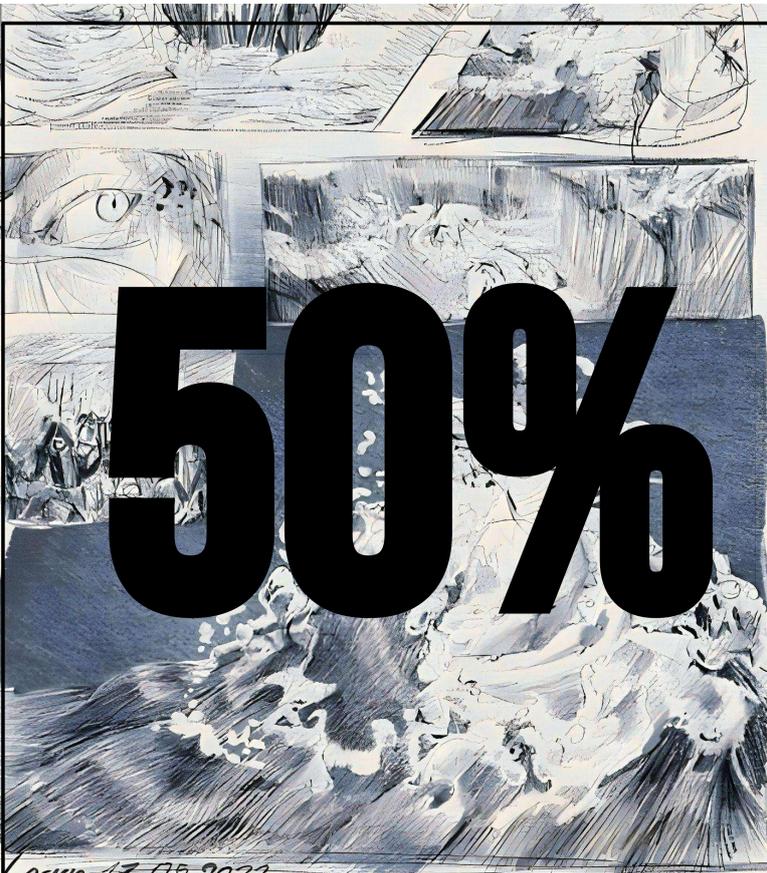
# RESULTADOS

En base al análisis cualitativo

# 25%

## DE PARTICIPACIÓN EN EL POSTEST

*Figure du Monstre, qui desole le Gevaudan,  
Cette Bête est de la taille d'un jeune Taureau elle attaque de préférence les Femmes,  
et les Enfans elle boit leur Sang, leur coupe la Tête et l'emporte.  
Il est promis 2700<sup>th</sup> à qui tuerait cet animal*



# 50%

**CONFIANZA**  
**CREATIVIDAD**  
**DIVERSIÓN**

Dibujo realizado por Logan, estudiante de la clase de Francés III

Logan 17-05-2022

# 37.5%

## MEJORA DE FLUIDEZ

*Figure du Monstre, qui desole le Gevaudan,  
Cette Bête est de la taille d'un jeune Taureau elle attaque de préférence les Femmes,  
et les Enfans elle boit leur Sang, leur coupe la Tête et l'emporte.  
Il est promis 2700<sup>th</sup> à qui tuerait cet animal*

# 05

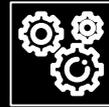
## CONCLUSIONES

Valoración de la experiencia

# UN PROYECTO NACIENTE

## LA NARRATIVA

Para usar ciertos  
recursos literarios



## ANÁLISIS DEL NIVEL

Para comprobar las  
posibles mejoras

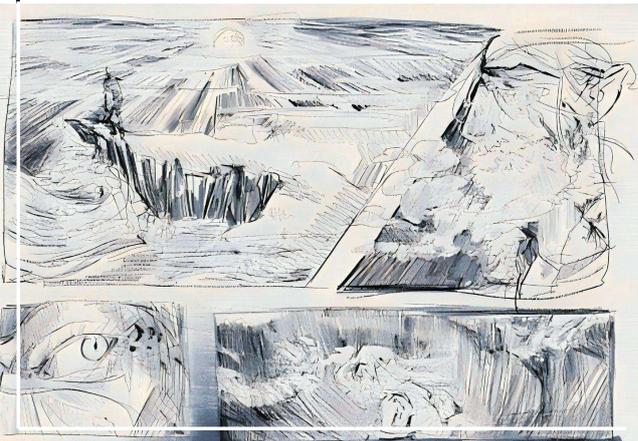
## LAS TEMÁTICAS

Para optimizarlas

## ENMARCAR LA EVALUACIÓN

Para una  
participación mayor

*Dibujo realizado por Logan, estudiante de la clase  
de Francés III*



# LOS LOGROS

LAS HABILIDADES  
COMUNICATIVAS

LA CREATIVIDAD

LAS ENTREVISTAS

LA COHESIÓN DE GRUPO

LA NARRATIVA EMERGENTE



**06**

# **BIBLIOGRAFÍA**

Para ir más lejos...



**¿QUIEREN  
SABER MÁS?**

# GRACIAS

ahou@unileon.es  
987 29 11 01

CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icons by **Flaticon**, and infographics & images by **Freepik**.

Please keep this slide for attribution.