

I JORNADA DE INNOVACIÓN EN DOCENCIA UNIVERSITARIA

Presentación de los resultados de los proyectos de Innovación Docente de la ULE (PAID 2013)

Mejora de la orientación educativa del alumnado de asignaturas del Grado en Historia del Arte, Grado en Historia y del Máster universitario en Formación del profesorado de ESO y bachillerato a través del análisis de sus Estilos de Aprendizaje

Responsable:

María V. Herráez Ortega
Decana Facultad de Filosofía y Letras

Coordinadora:

M. Mar Flórez Crespo

Equipo Participante:

Dpto. Patrimonio Artístico y Documental

M. Dolores Campos Sánchez-Bordona

M. Dolores Teijeira Pablos

Emilio Morais Vallejo

M. Mar Flórez Crespo

Roberto Castrillo Soto

Joaquín García Nistal

Dpto. Historia

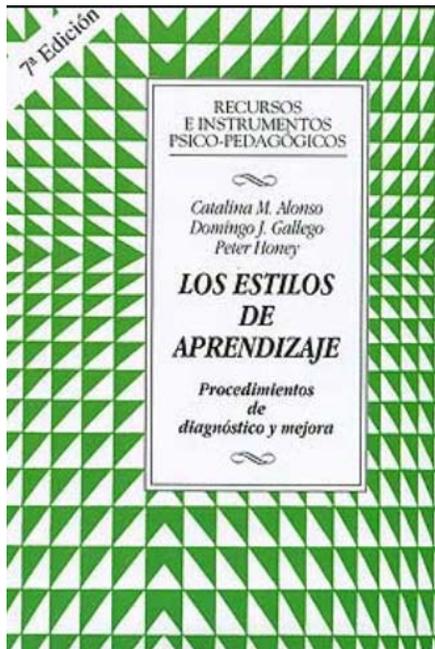
Carlos Fernández Rodríguez

Natividad Fuertes Prieto

Justificación

Interés por mejorar el trato personalizando, la supervisión, el seguimiento y la evaluación del trabajo de los estudiantes a través de la tutoría académica.

Búsqueda de herramientas que favorezcan el aprovechamiento de las horas presenciales de trabajo con el alumno: aplicación del cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA)



CHAEA
Estilos de Aprendizaje

Bienvenid@ a la Página de estilosdeaprendizaje.es

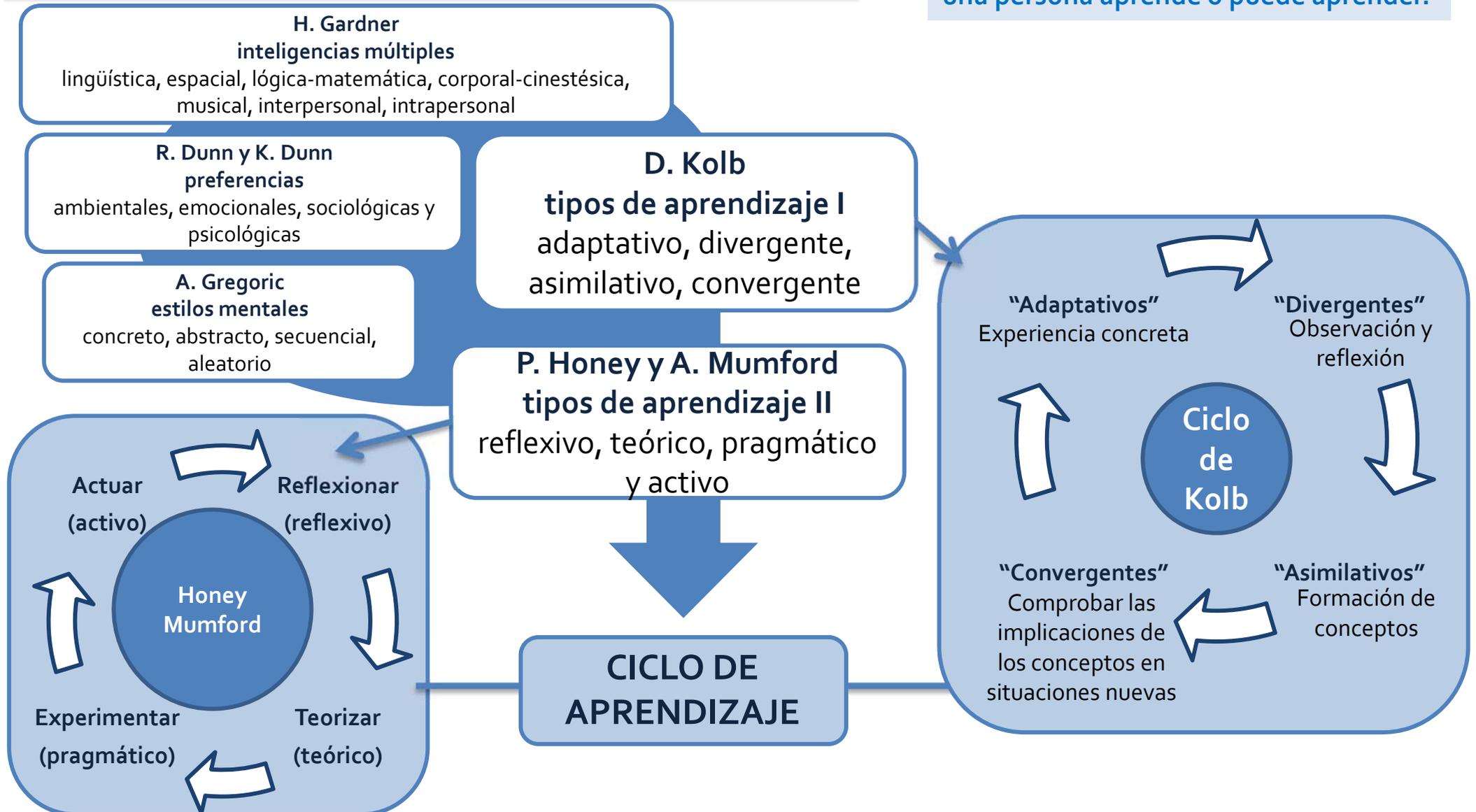
En esta web encontrarás las bases teóricas en las que se apoyaron Catalina M. Alonso García y Domingo J. Gallego Gil para la elaboración del CHAEA (Cuestionario Honey Alonso de Estilos de Aprendizaje).

También, puedes resolver el CHAEA en línea (on-line) y obtener el resultado de tus preferencias en cuanto a los Estilos de Aprendizaje de manera inmediata.

Bases teóricas
Cuestionario en línea
Características de los EA

Estilos de aprendizaje

Estilos de aprendizaje: las distintas maneras (métodos, estrategias) en que una persona aprende o puede aprender.



Estilos de aprendizaje

Cada persona tiene su propio estilo/s y estrategia/s particular de aprendizaje.

Perfil de aprendizaje: la proporción en que una persona utiliza diversos estilos de aprendizaje.

ACTIVO



Animador, improvisador, descubridor, arriesgado, espontáneo. Necesita actividades donde pueda ser el centro de atención (tareas competitivas, ejercicios de simulación...)

REFLEXIVO



Ponderado, concienzudo, receptivo, analítico, exhaustivo. Necesita tiempo para pensar, asimilar, preparar las actividades... sin fechas tope ajustadas.

TEÓRICO



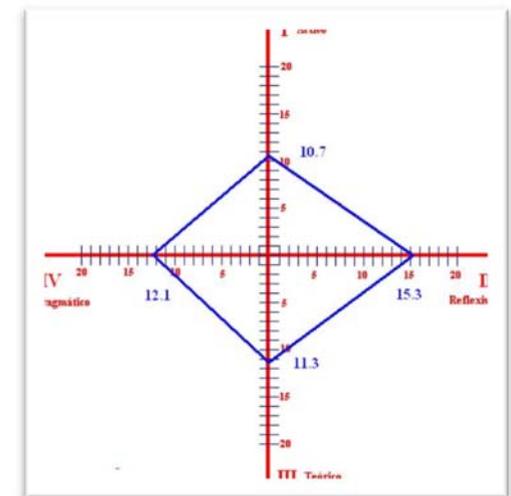
Metódico, lógico, objetivo, crítico, estructurado. Necesita poder cuestionar, investigar y explorar metódicamente las hipótesis.

PRAGMÁTICO



Experimentador, práctico, directo, eficaz, realista. Necesita practicar las técnicas, recibiendo información de retorno de un especialista.

Más(+)	Menos(-)	
<input checked="" type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	1. Tengo fama de decir lo que pienso c
<input checked="" type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	2. Estoy seguro lo que es bueno y lo q
<input checked="" type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	3. Muchas veces actúo sin mirar las cc
<input checked="" type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	4. Normalmente trato de resolver los pr
<input type="radio"/> +	<input checked="" type="radio"/> -	5. Creo que los formalismos coartan y l
<input type="radio"/> +	<input checked="" type="radio"/> -	6. Me interesa saber cuáles son los sis
<input checked="" type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	7. Pienso que el actuar intuitivamente p
<input checked="" type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	8. Creo que lo más importante es que l
<input checked="" type="radio"/> +	<input type="radio"/> -	9. Procuro estar al tanto de lo que ocur





Objetivos

Objetivo principal del proyecto:

Poner en práctica el CHAEA para valorar la posibilidad de su uso como herramienta de mejora de la orientación educativa de los/as estudiantes.

Objetivos específicos del proyecto:

1. Realizar el seguimiento del alumno en la evolución de su aprendizaje.
2. Mejorar la atención personalizada e individualizada del estudiantado.
3. Favorecer los resultados académicos del alumnado con metodologías de enseñanza/aprendizaje adaptadas.





Método



Titulaciones y asignaturas implicadas

	Grado en Historia del Arte	<ul style="list-style-type: none">• Museología (Básica, 2º curso), Historia del cine (Optativa, 3º curso), Artes Suntuarias y Diseño Industrial (Obligatoria, 4º curso), Arte Barroco Español (Obligatoria, 4º curso), Arte Español Contemporáneo (Obligatoria, 4º curso)
	Grado en Historia	<ul style="list-style-type: none">• Prehistoria de la Península Ibérica (Obligatoria, 3º curso), Arqueología de la Península Ibérica (Optativa, 3º curso)
	M. U. Formación del profesorado de ESO y bachillerato	<ul style="list-style-type: none">• Historia del Arte. Complementos para la formación disciplinar

Método

1. Nº estudiantes
2. Estilo o estilos de aprendizaje
3. Adaptación de las metodologías

Tareas:

1. Información y realización del test
2. Análisis de tests y sistemas aprendizaje
3. Aplicación
4. Resultados y conclusiones



Descripción de la experiencia

Fases del proyecto

Compra de material bibliográfico

Obra fundamental: Catalina M. Alonso, Domingo J. Gallego y Peter Honey, *Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora*, Ediciones Mensajero

Criterio de selección (temas):

Trabajo individualizado, pequeños grupos y tutorías

Metodologías de enseñanza y aprendizaje

Trabajo con test

Aplicaciones docentes de los estilos de aprendizaje

Editorial Narcea

Proyecto piloto. Segundo Semestre curso 2012 / 2013

- Museología
- Historia del cine
- Arte Español Contemporáneo
- Prehistoria de la Península Ibérica
- Arqueología de la Península Ibérica

Fase de implantación curso 2013 / 2014

- **Primer semestre**
 - Arte Barroco Español
 - Historia del Arte
 - Artes Suntuarias y Diseño Industrial
 - Historia Económica
- **Segundo semestre**
 - Museología
 - Arte Español Contemporáneo
 - Prehistoria de la Península Ibérica
 - Arqueología de la Península Ibérica



Seguimiento y resultados

Reuniones de seguimiento

Indicadores y evaluación de resultados:

- Asignaturas
- Nº estudiantes/asignatura
- Estilos de aprendizaje
- Metodologías empleadas
- Sistemas de evaluación
- Observaciones/reflexiones:
 - El uso práctico del cuestionario
 - Los resultados obtenidos a través del mismo
 - Resultado de la experiencia con el alumno
 - Impresiones recogidas de los alumnos
 - Otras observaciones

Resultados provisionales:

- Mejora de la actividad docente
- Mejora de la atención y seguimiento del estudiante
- Dar visibilidad al trabajo: X FECIES

Análisis de resultados obtenidos hasta el momento

CHAEA

**Metodología docente
activa**

**Desarrollo de las
posibilidades del
estudiante**

**Involucra la evaluación
por competencias**

**Valorar su interés para el
trabajo con estudiantes**



Posible transferencia

Posibilidad de transferir este proyecto a cualquier titulación
El cuestionario supone un método de trabajo estándar
Importancia del intercambio de opiniones y experiencias como tarea importante

Elementos para la reflexión

Pros y contras en el uso de cuestionarios/tests
El tiempo de dedicación que conlleva esta labor
Etc.

Referencias

Alonso, C. M., Gallego, D. J. y Honey, P., *Los Estilos de Aprendizaje: Procedimientos de diagnóstico y mejora*, Ediciones Mensajero, 8ª edición, 2012.

Warner, J., *Estilos de aprendizaje. Perfil de competencias*, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, S.A, 2009.

Web dedicada a los Estilos de Aprendizaje según Catalina Alonso, y Peter Honey:

<http://www.estilosdeaprendizaje.es> y Blog: <http://estilosdeaprendizaje23.blogspot.com.es/>

