

HISTORIADORES DEL ARTE PARA EL SIGLO XXI: METODOLOGÍAS DOCENTES ACTIVAS PARA NUEVOS PROFESIONALES
Convocatoria Plan de Apoyo a los Grupos de Innovación Docente (PAGID 2018) Universidad de León

MIEMBROS

Roberto Castrillo Soto
Joaquín García Nistal
María del Mar Flórez Crespo
Emilio Morais Vallejo
José Alberto Moráis Morán
Iván Rega Castro
M^a Dolores Teijeira Pablos
(coordinadora)

ANTECEDENTES

PAID 2008 y 2009: Integración del sector profesional en las prácticas de Historia del Arte I y II
PAID 2014: Estilos de aprendizaje
PAID 2017: Estrategias profesionalizantes del historiador del arte

OBJETIVOS

Uso de metodologías activas para que los estudiantes desarrollen competencias profesionales
Contacto de los alumnos con la profesión de historiador del arte
Colaboración con diferentes ámbitos profesionales de la Historia del Arte

ACCIONES

1. Del Aula al Museo
2. El hall transformado
3. De la teoría escrita al discurso expositivo
4. Materiales didácticos para Museos de Arte
5. De la Universidad a la Educación Secundaria. Transferencias en Historia del Arte
6. Jornadas de Información. El historiador del arte frente a los retos profesionales



Curso 2019-
2020



LÍNEAS DE FUTURO

Continuidad del GID
Nuevas líneas
Red de Historiadores del Arte por la Innovación Docente
Contacto con otros niveles educativos

