

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

MODELO PROPUESTA DE ACCIÓN FORMATIVA

TÍTULO	CALIGRAFÍA RUSA (en cirílico): CURSO INICIAL
MÓDULO AL QUE PERTENECE	Formación complementaria. Formación en idiomas
DURACIÓN EN HORAS	10 horas presenciales
MODALIDAD	Presencial
FECHAS Y HORARIO	30 de abril 2026 (jueves), 8-15-22-29 de mayo (viernes) Horario de clases: viernes a las 12.00 – 14.00 horas
PLAZAS A OFERTAR	8 plazas para PDI 8 plazas para alumnos de doctorado
PERFIL DE LOS DESTINATARIOS	PDI y alumnos de doctorado de la Universidad de León
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A CONSEGUIR	<p>Proporcionar al profesorado universitario los conocimientos teóricos y las destrezas prácticas necesarios para comprender y aplicar la caligrafía rusa (en cirílico) de manera eficaz en contextos didácticos y culturales, que se implementará para los siguientes fines:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los fundamentos históricos y culturales de la caligrafía rusa y su evolución en el contexto del alfabeto cirílico. • Observar las características de escritura y estilística para familiarizarse con el sistema del lenguaje ruso. • Identificar las reglas básicas de la escritura manual rusa (trazo, inclinación, conexión entre letras, proporciones). • Desarrollar habilidades prácticas de ejecución caligráfica en ruso, tanto para uso propio como para su aplicación docente. • Recibir conocimientos culturales, incluyendo costumbres, tradiciones y normas sociales, así como comprender el valor simbólico y estético de la caligrafía rusa como expresión de una identidad cultural que sigue vigente, con el fin de entender la realidad actual y llevar a cabo una interacción social y humana adecuada.
CONTENIDOS	<p>Lección 1: "Tan similar y tan diferente": Introducción al <i>alfabeto cirílico</i> Presentación del alfabeto ruso, sus características principales y su comparación con el alfabeto latino, destacando similitudes y diferencias relevantes para la enseñanza. Breve recorrido histórico desde sus orígenes en los alfabetos glagolítico y cirílico hasta su forma moderna, subrayando su importancia cultural y didáctica.</p> <p>Lección 2: Escritura de las letras del alfabeto ruso Familiarización progresiva con <i>cada letra</i> en sus formas impresa y manuscrita, atendiendo a sus particularidades gráficas. Exploración de su significado simbólico y cognitivo dentro del sistema cirílico y práctica guiada de la escritura de cada letra para consolidar precisión y fluidez.</p>

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

	<p>Lección 3: Conexiones y construcción de palabras Continuación de la práctica de escritura de cada letra y estudio de las distintas formas de conexión dentro de las palabras. Introducción a la morfología básica para comprender cómo se estructuran las palabras en ruso y práctica caligráfica de sílabas y unidades morfológicas frecuentes para mejorar continuidad, ritmo y legibilidad.</p> <p>Lección 4: De la escritura a la lectura Transición de la práctica caligráfica a la comprensión escrita mediante la introducción de las principales reglas de lectura en ruso. Ejercicios prácticos para decodificar la escritura manuscrita, reconocer patrones gráficos y reforzar la relación entre trazo, sonido y significado.</p> <p>Lección 5: Aplicación cultural y creación caligráfica Exploración de elementos culturales rusos (frases tradicionales, motivos decorativos, festividades y símbolos) y su relación con la escritura manuscrita. Diseño de una postal caligráfica inspirada en la estética rusa: elección del mensaje cultural, composición, decoración y elaboración final a mano. Los estudiantes producen una postal escrita en cursiva rusa, integrando precisión, creatividad y contenido cultural.</p>
<p>METODOLOGÍA</p>	<p>El curso combina un enfoque práctico, cultural y comunicativo, integrando teoría y aplicación.</p> <p>Práctico: ejercicios guiados de escritura, trazos, conexiones y producción caligráfica de palabras, frases y textos breves.</p> <p>Cultural: análisis de la historia del alfabeto, de los significados simbólicos de las letras y de los elementos tradicionales de la escritura rusa.</p> <p>Comunicativo: producción escrita significativa, como postales o frases con contenido cultural, fomentando la interacción y el uso funcional de la caligrafía en contextos reales.</p> <p>Tal metodología asegura que los participantes no solo aprendan a escribir correctamente, sino que también comprendan el valor cultural de la caligrafía y su uso comunicativo efectivo.</p>
<p>PROFESORADO DE LA ULE</p>	<p>NINA STEKOLNIKOVA</p>