


|  |  |
|--|--|
|  <b>universidad<br/>de león</b> | <p style="text-align: center;"><b>Escuela de Formación</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO</b></p> |
|--|--|

**PROPUESTA DE ACCIÓN FORMATIVA**

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>TÍTULO</b>                      | <b>VIRTUAL EXCHANGE: DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE COLABORATIVO INTERCULTURAL CON DOCENTES Y ESTUDIANTES DE OTROS PAÍSES</b>  |
| <b>MÓDULO AL QUE PERTENECE</b>     | Formación para la docencia  |
| <b>DURACIÓN EN HORAS</b>           | 6 horas presenciales<br>4 horas de trabajo individual del alumno  |
| <b>MODALIDAD</b>                   | Presencial – CRAI TIC   |
| <b>FECHAS Y HORARIO</b>            | 2, 3 y 5 de febrero<br>Horario de 11:00 a 13:00 horas   |
| <b>PLAZAS A OFERTAR</b>            | 20 plazas para PDI<br>20 plazas para alumnos de doctorado   |
| <b>PERFIL DE LOS DESTINATARIOS</b> | PDI y alumnos de doctorado de la Universidad de León  |
| <b>OBJETIVOS</b>                   | <p>Este curso ofrece una introducción práctica y aplicada a los Intercambios Virtuales como estrategia clave de internacionalización e innovación docente. A través de ejemplos reales y actividades guiadas, los participantes descubrirán cómo diseñar experiencias de aprendizaje colaborativo en línea con estudiantes de universidades de otros países, integrándolas en sus propias asignaturas, independientemente de la disciplina. El curso aborda los fundamentos pedagógicos, la búsqueda de socios internacionales, el diseño de tareas interculturales, el uso de herramientas digitales y la evaluación del aprendizaje. Al finalizar, cada docente contará con un primer borrador de proyecto listo para implementar, así como con criterios para gestionar los retos más habituales y asegurar la calidad académica. Una oportunidad para colaborar con investigadores/docentes de su misma disciplina, enriquecer la docencia, desarrollar competencias interculturales en el alumnado y ampliar la dimensión internacional del aula sin necesidad de movilidad física.</p> <p>Este curso está diseñado especialmente para docentes que nunca han organizado un intercambio virtual, guiándolos paso a paso desde los conceptos básicos hasta el diseño de su propia iniciativa. No obstante, cualquier docente interesado en explorar nuevas formas de internacionalización y colaboración intercultural es bienvenido a participar y enriquecer la experiencia con su perspectiva.</p> |
| <b>CONTENIDOS</b>                  | <p><b>Módulo 1: Fundamentos de los Intercambios Virtuales en Educación Superior</b></p> <p>Este módulo introduce a los participantes en el mundo de los Intercambios Virtuales. Se definirá qué es un intercambio virtual, sus distintas tipologías y cómo se diferencia de la movilidad física o de otras formas de e-learning. Se presentarán los modelos más utilizados, como COIL, eTwinning o telecollaboration, con ejemplos claros de su aplicación. Se abordarán los beneficios pedagógicos, incluyendo la internacionalización “en casa”, la inclusión, el desarrollo de competencias interculturales y digitales o el conocimiento disciplinar. Además, se explorarán los principios pedagógicos clave (TBLT, CLT, PBL, ect) y se mostrarán ejemplos reales de buenas prácticas en diversas disciplinas, destacando factores de éxito y errores frecuentes que ayudarán a los docentes a planificar su propio intercambio virtual con confianza.</p> <p><b>Módulo 2: Diseño e implementación de un Intercambio Virtual</b></p> <p>Este módulo aborda la planificación práctica de un intercambio virtual. Comienza con la búsqueda de socios y la creación de alianzas, enseñando dónde encontrar colegas y estudiantes interesados, cómo seleccionar instituciones y asignaturas compatibles, y cómo coordinar acuerdos</p>  |



universidad  
de león

## Escuela de Formación

### PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

|  |   |
|--|---|
|  | <p>académicos. Se centra en el diseño didáctico, definiendo objetivos comunes, creando tareas colaborativas o proyectos y organizando el cronograma de trabajo de los estudiantes. Se presentarán numerosas herramientas digitales para la comunicación síncrona y asíncrona, la creación de materiales interactivos online, la colaboración en documentos, foros y wikis, y la gestión de tiempos y zonas horarias. También se enseñará a gestionar retos comunes como la sostenibilidad de la iniciativa en el tiempo, la escalabilidad del proyecto, diferencias culturales o problemas técnicos. Los participantes aplicarán lo aprendido en el diseño de un proyecto propio, planificando un intercambio virtual, compartiendo ideas con sus compañeros y definiendo los próximos pasos para implementarlo en sus asignaturas. Estas iniciativas pueden dirigirse tanto a estudiantes como a personal docente, investigador o administrativo de distintos países, promoviendo así espacios de networking global.</p> |
| <b>PARTE NO PRESENCIAL<br/>DEL CURSO</b> | <p>El trabajo del alumnado consistirá en el diseño progresivo de un proyecto de Intercambio Virtual aplicable a una de sus asignaturas. A lo largo del curso, cada participante identificará una materia concreta, definirá los resultados de aprendizaje, esbozará el perfil del socio internacional, diseñará una o varias tareas colaborativas interculturales y planificará la secuencia de actividades, herramientas digitales y sistema de evaluación. El proceso combinará trabajo individual y dinámicas de intercambio entre docentes de distintas disciplinas para enriquecer las propuestas. Como producto final, cada profesor elaborará un borrador estructurado de Intercambio Virtual listo para su implementación real, que incluirá objetivos, cronograma, actividades, criterios de evaluación y estrategias para la gestión de retos pedagógicos, tecnológicos e interculturales.</p>  |
| <b>CRITERIOS DE<br/>EVALUACIÓN</b>       | <p>Asistencia obligatoria al 80% de las sesiones presenciales.<br/>Realización de las actividades propuestas</p>  |
| <b>PROFESORADO DE LA ULE</b>             | <p>Ángela M. Alonso</p>   |