

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

MODELO PROPUESTA DE ACCIÓN FORMATIVA

TÍTULO	RUSO EN CUATRO PASOS: ESCRITURA, LECTURA, GRAMÁTICA Y CULTURA. EDICIÓN 2
MÓDULO AL QUE PERTENECE	Formación complementaria. Formación en idiomas
DURACIÓN EN HORAS	10 horas presenciales
MODALIDAD	Presencial
FECHAS Y HORARIO	27 de febrero, 6-13-20 de marzo (viernes) y 26 de marzo (jueves) Horario de clases: de 12.00 – 14.00 horas
PLAZAS A OFERTAR	8 plazas para PDI 8 plazas para alumnos de doctorado
PERFIL DE LOS DESTINATARIOS	PDI y alumnos de doctorado
OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A CONSEGUIR	<p>El objetivo principal del curso es proporcionar y desarrollar una comprensión general, breve y correcta del sistema de la lengua y de la peculiaridad de cultura rusa, que se implementará para los siguientes fines:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la competencia comunicativa y facilitar la inmersión cultural en la lengua y cultura rusas. • Reflexionar en lo fácil que es para un español aprender ruso: las generalidades y diferencias en la estructura gramatical de las lenguas española y rusa. • Observar las características de escritura y estilística para familiarizarse con el sistema del lenguaje ruso. • Adaptarse con la gramática para aplicar los conocimientos adquiridos para leer y comprender información escrita; para la comunicación en situaciones relevantes. • Recibir conocimientos culturales incluyendo costumbres, tradiciones y normas sociales con el fin de comprender la situación actual y llevar a cabo interacción social y humano.
CONTENIDOS	<p>CUATRO PASOS FÁCILES para conocer el idioma ruso: ESCRITURA, LECTURA, GRAMÁTICA Y CULTURA</p> <p>PASO UNO: escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo escribir en ruso? ¡Fácil! El alfabeto ruso es una variante del alfabeto cirílico. Tan parecidos y tan diferentes: el latín y el cirílico. • Historia de la creación el alfabeto ruso, letras (vocales, consonantes, letras no vocalizadas). Manera cursiva de escritura rusa. <p>PASO DOS: lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo leer en ruso? ¡Fácil! El ruso se leer como se escribe, y se escribe como se pronuncia, casi... Las reglas simples de lectura y estrés variable y no regulado.

PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

	<ul style="list-style-type: none">• Vocabulario rico y 100 palabras en ruso para sobrevivir. <p>PASO TRES: gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• Los lados “brillantes y oscuros” de la gramática rusa. El concepto de partes del discurso y sus funciones: los sustantivos – su género y cambios de casos; los adjetivos y pronombres dependientes de sustantivos. Solo seis casos claves.• El sistema transparente y simple de tiempos verbales del idioma ruso.• El misterio de verbos de movimiento es “el territorio comanche de la gramática rusa”. La movida rusa: aquí todo se está moviendo. <p>PASO CUATRO: aspecto cultural</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo entender a un ruso? ¡No es fácil pero posible!• Convivencia de lingüística, literatura y sociedad. Juego de lenguaje, ironía y cómo el idioma refleja la situación moderna bajo censura.
METODOLOGÍA	<p>Enfoque COMUNICATIVO y GRAMATICAL</p> <p>El principio de aprendizaje orientado a la comunicación es la metodología fundamental del libro de texto “¡RUSO FÁCIL!” de Nina STEKOLNIKOVA que se utiliza durante el curso. Un enfoque comunicativo implica diseñar un recurso que no solo presenta información educativa, sino que también favorezca la interacción y el desarrollo de las habilidades lingüísticas necesarias para comunicarse de manera eficaz en el mundo real. No se trata solo de aprender el idioma, sino de utilizarlo como una herramienta para establecer conexiones, resolver problemas y expresar ideas de forma clara y eficaz.</p>
PROFESORADO DE LA ULE	NINA STEKOLNIKOVA