

 universidad de león	Escuela de Formación PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO
--	---

PROPUESTA DE ACCIÓN FORMATIVA

TÍTULO	CANVA: ALIADO EN EL AULA, LA INVESTIGACIÓN Y LA DIVULGACIÓN. OPTIMIZANDO SU USO PARA DIVULGACIÓN Y DOCENCIA (DENTRO Y FUERA DEL CAMPUS)
MÓDULO AL QUE PERTENECE	Las TICs como apoyo a la docencia y a la investigación
DURACIÓN EN HORAS	6 horas presenciales 4 horas de trabajo individual del alumno
MODALIDAD	Presencial
FECHAS Y HORARIO	17,18,19 de noviembre de 2025 Horario: de 12:00 a 14:00 horas
PLAZAS A OFERTAR	20 plazas para PDI 20 plazas para alumnos de doctorado
PERFIL DE LOS DESTINATARIOS	PDI y alumnos de doctorado de la Universidad de León
OBJETIVOS	Este curso tiene como objetivo acercar a profesionales y profesores e investigadores en formación en el desarrollo de materiales educativos y de divulgación científica que resulten en un mayor impacto y efectividad. Una introducción a Canva como alternativa de creación de materiales que permita ahorrar tiempo y potenciar resultados. Así, se busca optimizar el uso del plan básico gratuito de Canva y proporcionar herramientas no profesionales para poder mejorar la labor de investigación, docencia y divulgación.
CONTENIDOS	Módulo I: Principios básicos en el uso de Canva - Comunicación visual: tipografía, paletas de color, gráficos y otros elementos visuales que soporta Canva - Creación de plantillas personalizadas - Tipos de archivos, diseños y tamaños - Creación de equipos de trabajo online (comentar, editar y compartir con otros usuarios en línea) - Descargas de archivos, e impresiones Módulo II: El uso de CANVA para la divulgación científica - Creación de infografías visualmente atractivas que acompañen artículos científicos



universidad
de león

Escuela de Formación
PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

	▪ Creación de visuales atractivos y efectivos para eventos científicos (pósters, cartelería, identificaciones, trípticos, folletos informativos) ▪ Creación de gráficos e imágenes que resuman visualmente parte de la investigación y puedan integrarse en publicaciones científicas (líneas temporales, gráficos, mapas visuales, etc.) ▪ Creación de posts para redes sociales que traduzcan datos en historias visuales. ▪ Optimización de formatos para distintos públicos y plataformas. ▪ Funciones de los equipos de trabajo online (organización de seminarios, jornadas, congresos, etc.) ▪ Presentación online para eventos digitales (en directo y en diferido) Módulo III: El uso de Canva para la docencia ▪ Creación de presentaciones interactivas, videos, infografías y materiales didácticos visualmente atractivos. ▪ El uso de Canva como herramienta para la evaluación del alumnado (creación de presentaciones, infografías, vídeos, pósters, etc.) ▪ Funciones de los equipos de trabajo online (organización de materiales de docencia, etc.) ▪ Crear presentaciones para sesiones en directo y en diferido (clases, cursos, seminarios).
PARTE NO PRESENCIAL DEL CURSO	Se solicitará al alumnado que elaboren un material para divulgación científica y un material para docencia acorde a su disciplina y áreas de investigación. Se tratará de que sean materiales funcionales que los alumnos puedan utilizar o adaptar a sus necesidades. Revisión y feedback por parte del profesorado a través de Moodle Ariadna y en el aula.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Asistencia obligatoria al 80% de las sesiones presenciales. Realización de las actividades propuestas
CARACTERÍSTICAS DEL AULA	Aula con acceso a ordenadores y conexión a Internet estable
PROFESORADO DE LA ULE	Sara Familiar Rodríguez y Ángela M. Alonso Morais