



## PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

ESCUELA DE FORMACIÓN

### MODELO PROPUESTA DE ACCIÓN FORMATIVA

<b>TÍTULO</b>	<b>INTELIGENCIA ARTIFICIAL GENERATIVA PARA CREAR MATERIAL AUDIOVISUAL. SEGUNDA EDICIÓN</b>
<b>MÓDULO AL QUE PERTENECE</b>	Formación para la docencia: las TICs como apoyo a la docencia
<b>DURACIÓN EN HORAS</b>	12 horas: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 3 horas síncronas</li><li>▪ 9 horas de trabajo del alumno</li></ul>
<b>MODALIDAD</b>	Online
<b>FECHAS Y HORARIO</b>	Del 13 de mayo al 9 de junio de 2025 (ambos incluidos) Fechas de las sesiones síncronas: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ 13/05/2025 de 11:00 a 12:30 horas</li><li>▪ 23/05/2025 de 11:00 a 12:30 horas</li></ul>
<b>PLAZAS A OFERTAR</b>	Máximo 30 alumnos
<b>PERFIL DE LOS DESTINATARIOS</b>	Personal docente e investigador (PDI)
<b>OBJETIVOS Y COMPETENCIAS A CONSEGUIR</b>	Conocer y manejar las principales herramientas de inteligencia artificial generativa de generación de material audiovisual existentes en el mercado de aplicación en la docencia e investigación. Competencias: inteligencia artificial generativa, creación de contenidos.
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introducción a la Inteligencia Artificial</li><li>• Introducción Inteligencia artificial generativa</li><li>• Herramientas para imágenes<ul style="list-style-type: none"><li>○ Introducción<ul style="list-style-type: none"><li>• Creación de imágenes</li><li>• Edición de imágenes</li><li>• Mejora de imágenes</li></ul></li><li>○ ChatGPT/DALL-E</li><li>○ Designer/Copilot</li><li>○ Firefly/Adobe Express</li><li>○ Leonardo</li><li>○ Midjourney</li><li>○ Canva</li><li>○ Napkin</li><li>○ Freepik, Flux, ...</li><li>○ Otras herramientas de interés</li><li>○ Casos prácticos</li></ul></li><li>• Otras herramientas de IA<ul style="list-style-type: none"><li>○ Herramientas para vídeos</li></ul></li></ul>



## PROGRAMA DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

ESCUELA DE FORMACIÓN

	<ul style="list-style-type: none"><li>○ Herramientas para audio</li><li>○ Herramientas para música</li><li>○ Herramientas para presentaciones</li><li>○ Herramientas para infografías</li><li>○ Herramientas para webs</li><li>● Otras herramientas de interés</li><li>● Casos prácticos</li><li>● Aplicaciones en docencia e investigación</li><li>● Derechos de autor</li><li>● Ética en el uso de la IA</li><li>● El futuro de la IA generativa</li></ul>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>■ El curso se realizará en la plataforma de la ULE, e incluirá contenidos para estudiar en la web y/o en documentos PDF. Incluirá vídeos de apoyo, y lecturas recomendadas sobre los diferentes aspectos del curso. Durante el curso se realizarán actividades prácticas evaluables y cuestionarios a la finalización de cada tema.</li><li>■ Además, se realizarán dos sesiones síncronas de 1,5 horas a través de una herramienta de videoconferencia, donde se estudiarán algunos de los contenidos más relevantes del curso.</li></ul>
<b>CARACTERÍSTICAS DEL AULA</b>	Plataforma Moodle + herramienta de videoconferencia
<b>OTRO PROFESORADO</b>	<i>Alfredo Vela Zancada</i>