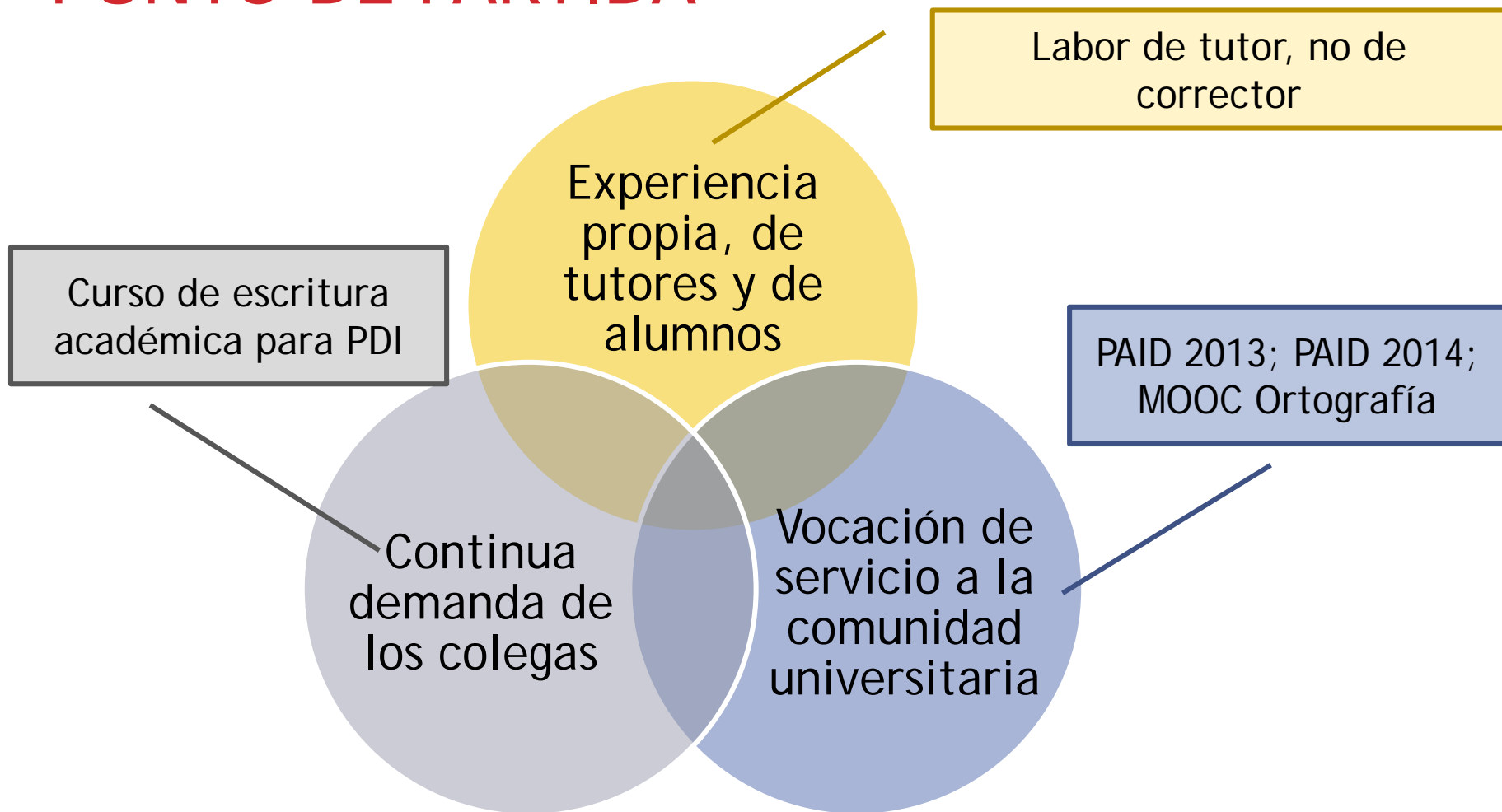


# GUÍA DE REDACCIÓN PARA TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y DE FIN DE MÁSTER DE LA ULE

Laura Llanos

PAID 2015

# PUNTO DE PARTIDA



# ASPECTOS NEGATIVOS



Falta de reflexión sobre el proceso de redacción de trabajos de investigación

Errores sedimentados desde etapas educativas anteriores

Primer trabajo de investigación al que el alumno se enfrenta

Escasez de tiempo en las tutorías para atender a aspectos formales

Errores que dificultan la lectura y comprensión del texto e, incluso, que restan valor al trabajo.

# ETAPAS DE ELABORACIÓN DE LA GUÍA

1

- Identificación y clasificación del tipo de errores en TFG, TFM y otros trabajos académicos

2

- Contraste con datos de PAID 2014

3

- Jerarquización de estos según su frecuencia y posibilidad de corrección

4

- Atención a necesidades de distintas áreas de especialidad

5

- Borrador de un guion de contenidos

6

- Sesión presencial con alumnos del Máster en Lingüística y Enseñanza del español como lengua extranjera

7

- Redefinición del guion, búsqueda de información adaptada y redacción de la guía

## ÍNDICE

I. MODALIDADES DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN.....	3
II. ESTRUCTURA GENERAL DE LOS TFG y TFM .....	3
III. LA REDACCIÓN ACADÉMICA.....	4
IV. ASPECTOS FORMALES .....	5
V. ASPECTOS LINGÜÍSTICOS EN LA REDACCIÓN DEL TFG Y TFM.....	7
V.1) ASPECTOS ORTOGRÁFICOS .....	7
V.2) ASPECTOS GRAMATICALES .....	12
V.3) ASPECTOS LÉXICOS.....	14
V.4) ORGANIZACIÓN DEL DISCURSO .....	16
V.5) ORTOTIPOGRAFÍA .....	18
VI. RECURSOS ÚTILES PARA LA REDACCIÓN.....	20



universidad  
de león

GUÍA DE REDACCIÓN PARA  
TRABAJOS DE FIN DE GRADO Y DE  
FIN DE MÁSTER EN LA ULE

# ESTRUCTURA EN FUNCIÓN DE LA MODALIDAD DEL TFG / TFM

1. TRABAJO DE CARÁCTER TEÓRICO
2. TRABAJO DE CARÁCTER EXPERIMENTAL
3. TRABAJO DE CARÁCTER APLICADO

# FOMENTO DEL AUTOAPRENDIZAJE

- *ap.* → La voz latina *apud* significa literalmente 'en' y se emplea como término perteneciente al lenguaje formalizado característico de los sistemas de citas bibliográficas, antecediendo al nombre del autor o al título de la obra citados como fuente. Tanto la palabra completa como su abreviatura deben escribirse en cursiva y sin tilde.
- *et. al.* → *et alii*. Se utiliza a la hora de citar una obra escrita por varios autores. Se añade esta abreviatura al nombre del primer autor.
- *cf.* → *confer* (lat.: 'compara'; también *conf.* y *confr.*; equivale a compárese, *cf. cp.*). Sirve para remitir a otros artículos, obras, etc., con lo que queremos comparar una idea expuesta en nuestro trabajo.
- *ib.* → *ibidem*. Se usa en las citas o notas de un texto para remitir a una fuente que ya fue declarada en la cita previa. En este contexto significa 'igual que la referencia anterior', para no repetir la referencia que ya ha sido enunciada.

## MÁS INFORMACIÓN

- <http://lema.rae.es/dpd/apendices/apendice2.html>

## Materiales en Internet

- Fundación del español urgente: <http://www.fundeu.es/>
- Centro de Recursos para la Escritura Académica del Tecnológico de Monterrey: <http://sitios.ruv.itesm.mx/portales/crea/>
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CREA) [en línea]. Corpus de referencia del español actual. <http://www.rae.es>
  - : Banco de datos (CORPES XXI) [en línea]. Corpus del español del siglo XXI. <http://www.rae.es>
  - : Diccionario de la lengua española [en línea] <http://www.rae.es>
  - : Diccionario panhispánico de dudas [en línea] <http://www.rae.es>
- <http://edicionesdigitales.info/Manual/Manual/Welcome.html>
- [http://www.uclm.es/ab/humanidades/pdfs/1213/Librode\\_estilo.pdf](http://www.uclm.es/ab/humanidades/pdfs/1213/Librode_estilo.pdf)
- [http://masterele.unileon.es/docs/4\\_TFM\\_estructura\\_y\\_formato.pdf](http://masterele.unileon.es/docs/4_TFM_estructura_y_formato.pdf)



# TRABAJO FUTURO

Mejorar y mantener actualizada la guía y difundirla entre los tutores y estudiantes interesados (Moodle institucional)

Abordar los problemas que presenta la defensa oral

Verificar su utilidad mediante una plantilla de rúbricas para contar con las valoraciones de tutor y estudiante (incluso, de miembros del tribunal)

Ofrecer cursos presenciales o en línea sobre estos aspectos, de interés y utilidad transversales